

Uda Erakusketa célèbre *l'éternel féminin*

02/07/2006 ART CONTEMPORAIN

L'exposition "Uda Erakusketa", qui se tient à Saint Jean Pied de Port et Ostabat jusqu'au 20 août, célèbre "l'éternel féminin". Le sculpteur girondin Hugues Maurin et une vingtaine d'artistes mettront en avant l'art contemporain en milieu rural.



Hugues Maurin, "inventeur d'un art sacré sans Dieu"

Hugues Maurin est un sculpteur généreux et épicurien. Christine Diard, Maître de conférences à Sciences-Po Bordeaux, le définit comme "*l'inventeur d'un art sacré sans Dieu*".

Pour ces œuvres, il utilise divers matériaux, bois, argile, pierre, métal, ciment et résine. En pays basque, il a déjà effectué un passage remarqué en 2003, au Carré Bonnat de Bayonne, où il a offert des *déesses*.

Cet été 2006, ces œuvres seront présentées au Centre Culturel Haize Berri d'Ostabat et à la prison des évêques de Saint-Jean-Pied-de-Port.

Des lieux d'expositions éphémères

Au-delà des sculptures de l'artiste girondin, d'autres investiront la campagne à Ostabat : celles de Loretxu Bergouignan, Manex Erdozainzi, Guillaume Ospital, Boris Mercé, Bastien Prost, Stéphane Agasseau, Irène Borda, Juan Luis Goenaga, Pette Etxebarria, Andoni Guiresse, Iñaki Viquendi, Iñaki Olazabal, Josette Dacosta et les enfants de l'ikastola d'Ostabat, Eneko Hiriart Arkotxa, Aitziber Akerreta, Abbe Broitman.

Ces artistes exposeront autour de *l'éternel féminin*.

Comme à l'habitude, ce sont église, café, murs et cours du village qui se mueront en lieux d'expositions éphémères. L'événement donnera ainsi à l'art contemporain l'opportunité de s'ouvrir au monde rural local et aux visiteurs de passage.